

УДК 159.9

Макарова Елена Александровна,

доктор психологических наук, профессор,
профессор кафедры Общая и консультативная психология
Донского государственного технического университета
makarova.h@gmail.com

Воронченко Анна Алексеевна,

аспирант кафедры гуманитарных дисциплин
Таганрогского института управления и экономики
makarova@gmail.com

Elena A. Makarova

Doctor of Psychology, Professor,
Professor of General and Consultative Psychology Department
Don State Technical University
makarova.h@gmail.com

Anna A. Voronchenko

Postgraduate Student of the Humanities Department
Taganrog Institute of Management and Economics
makarova@gmail.com

**Использование арт-технологий и арт-терапии
для предотвращения девиантного поведения несовершеннолетних**

Using art technologies and art therapy to prevent minors' deviant behavior

***Аннотация.** Статья посвящена решению проблемы противодействия девиантному поведению несовершеннолетних. Целью статьи является выявление проблем девиантного поведения, определение причин негативного и аморального поведения детей и подростков, поиск путей предотвращения подобного поведения, а также рекомендации по профилактике отклоняющегося поведения в семье и образовательной среде. Ведущей в этом исследовании является идея раннего выявления и профилактики девиантного поведения детей через систему арт-технологий. Основное внимание уделяется профилактике девиантного поведения детей в образовательной среде, приводятся примеры совершенствования профилактической деятельности среди детей и подростков с помощью вовлечения их в изобразительное творчество и через развитие креативности. Показаны условия, которые будут способствовать эффективной работе образовательных и внешкольных учреждений в этом направлении.*

***Ключевые слова:** арт-технологии, арт-терапия, девиантные подростки, профилактика, аддикции, инфантилизм*

***Abstract.** The article considers solution of problems of counteracting and correcting children's and adolescents' deviant behavior. The article aims at identification of deviant behavior problems, determination of causes of children and adolescents' negative and immoral behavior, and find ways to prevent such behavior, as well as give recommendations for deviant behavior prevention in the family and educational environment. The leading idea in this study is the early detection and prevention of deviant behavior in children through the system of art technologies. It is believed that prevention of children's deviant behavior should be organized in educational environment; in this research preventive activities take place among children and adolescents by involving them in fine art and through creativity development. The conditions that will contribute to the effective work of educational and extracurricular institutions in this direction are shown.*

***Key words:** art technologies, art therapy, deviant adolescents, prevention, addictions, infantilism*

Введение. Формирование и развитие личности современных подростков происходит в достаточно нестабильном и непредсказуемом мире. Среди подрастающего поколения осуществляется пропаганда массовой поп-культуры, которая, по мнению специалистов, приводит к остановке развития высших психических функций и деградации личности в целом. Каждый день мы можем наблюдать

происходящие в обществе опасные явления и не придавать им значения. При этом должно быть понимание того, что деградация, затрагивая эмоционально-духовную сферу людей, приводит к духовно-культурному кризису, провоцирует кризис отношений. Все это затрудняет формирование и развитие личности. В настоящее время внимание педагогической общественности к воспитанию детей и подростков с девиантным поведением возрастает в контексте роста подростковых правонарушений и аномального поведения, распространения таких явлений, как неконтролируемая агрессия, гиперактивность или, наоборот, заторможенность, разного рода аддикции, психологическая незрелость (инфантилизм) и педагогическая запущенность. Обострение проблемы требует повышения эффективности традиционных методов и использование нетрадиционных методов психологической коррекции девиантного поведения. Различные аспекты девиантного поведения и факторы их возникновения были рассмотрены в недавних отечественных и зарубежных исследованиях [1 - 4]. Отличия между девиантным и социально приемлемым поведением очевидны. Существует несколько определений девиантного поведения: это действия, нарушающие социальные нормы, как неформальные социальные правила (основанные на культуре, традициях и социокультурных ожиданиях), так и официально установленные в обществе правила и законы, которые регулируют поведение в обществе (законы, этические кодексы и нормы). Девиантное поведение – это социально неприемлемое поведение. Существует понимание деградации эмоционально-духовной сферы, оно может привести к культурному кризису и спровоцировать межличностный конфликт и внутриличностный кризис. Более того, девиантное поведение осложняет формирование и развитие личности.

В свою очередь, социально приемлемое поведение относится к действиям, которые считаются уместными в социуме и не вызывают нареканий со стороны других людей. Однако нужно помнить, что социально приемлемые нормы отличаются в разных культурах, также, как отличаются религиозные и правовые нормы. То, что приемлемо в одной, совершенно неприемлемо в другой культурной среде. Социально приемлемые нормы поведения служат, в первую очередь, для поддержания социальной стабильности, способствуют развитию межличностных отношений в социуме и обеспечивают социальную гармонию.

В настоящее время девиантное поведение детей и подростков является наиболее острой проблемой современной жизни: дети пропускают занятия, не хотят учиться в школе, подвержены разного рода химическим и нехимическим аддикциям, увеличивается потребление несовершеннолетними алкоголя, табака и психотропных веществ. Разные науки, такие как философия, психология, педагогика, социология и ювенальная юриспруденция изучают причины деструктивного и самодеструктивного поведения подростков, так как участились случаи буллинга в школе и нанесения самоповреждений (шрамирования, порезов, ожогов и т.д.). Существует даже такой вид девиации, как нанесение себе самому вреда в интернете, когда подростки сами себе пишут угрожающие письма, выкладывают в сеть компрометирующий контент и снабжают его оскорбительными комментариями. В процессе самоидентификации подростки часто приходят к неудовлетворенности образом собственного тела, что приводит к нанесению татуировок, пирсинга, шрамирования и других экспериментов с собственным телом.

Предотвращение и коррекция девиантного поведения подростков требует применения разнообразных мер, включая методы арт-терапии. Развитие креативности может выступить эффективным решением ряда проблем, отвлекая подростков от деструктивной деятельности и занимая их время с помощью прогрессивного подхода, развития творческих способностей и оригинальности.

Для того чтобы программа коррекции девиантного поведения подростков была эффективной и приносила плоды, нужно разобраться в причинах и факторах возникновения девиации у детей и подростков, чтобы использовать разные подходы при различных типах девиации, и то, как некоторые виды поведения, такие как зависимость, могут варьироваться от социально приемлемого до девиантного. При подборе программы коррекции для несовершеннолетних девиантов необходимо рассмотреть факторы, формирующие девиацию, такие как генетические особенности личности (например, предрасположенность к употреблению алкоголя), воспитание (семейное и в образовательной среде), воздействие масс медиа и влияние сверстников. Другие факторы, включая пол и социально-экономический статус, также влияют на социальные ожидания, которым люди должны соответствовать.

Исследование девиантного поведения несовершеннолетних. Девиантное поведение направлено не на достижение биологического, психологического или социального благополучия, развитие личности и личностный рост, а на саморазрушение, а иногда и на безвременную смерть. Современные подростки часто склонны к манифестации саморазрушения, аддиктивному поведению, рискованному поведению (виктимизация, экстремальные развлечения), социально-пассивному поведению (бродяжничество, попрошайничество), а также к неоправданной агрессии, спровоцированной высокой степе-

нию враждебности к окружающим. Существует разные теории из разных научных сфер, которые объясняют, почему подростки вступают на путь девиации, включая психологические, биологические и социологические объяснения. Психологические теории девиантного поведения используют теорию мотивации и как бы отзеркаливают биологические объяснения, делая упор на функцию мозга.

Пять теорий девиантного поведения (поведенческая, психоаналитическая, гуманистическая, когнитивная и биологическая) включают социальное напряжение, культурный конфликт, психологическую защиту, биологический дефект и особенности человеческой природы. Например, в рамках психоаналитического подхода можно предположить, что все люди имеют бессознательные побуждения, которые, будучи подавленными, все равно приводят к социальным отклонениям. Когда подавленные инстинкты и влечения в человеческой психике находятся в конфликте, может возникнуть аномальное поведение.

Когнитивная психология, которая изучает поведенческие паттерны людей, то, как они получают, обрабатывают и хранят информацию, с другой стороны, может предполагать, что эти формы поведения усваиваются путем наблюдения за сверстниками, практикующими девиантное поведение, и копирования его. В контексте употребления психоактивных веществ это предполагает, что дети начинают употреблять наркотики или злоупотреблять алкоголем в результате наблюдения за тем, как окружающие их взрослые употребляют психоактивные вещества. Исследования действительно предполагают, что социальное влияние может играть важную роль в начале употребления веществ и в формировании зависимости.

Биологические объяснения отклонений предполагают, что генетика играет важную роль в девиантном поведении. Например, когда речь идет о зависимости, исследования показали, что гены играют важную роль в развитии проблем, связанных с употреблением психоактивных веществ. Исследования показывают, что от 40 до 60% риска развития зависимости обусловлено генетикой [5]. Генетика также влияет на темперамент и личность - целостную индивидуальность человека или его социальный и психологический облик. Эти характеристики и черты могут влиять на вероятность того, что человек будет склонен к девиантным поступкам.

Девиация — это социологическое понятие, относящееся к поведению, которое нарушает социальные правила и нормы. Людей, страдающих расстройствами, связанными с употреблением психоактивных веществ, часто называют социально отклоняющимися, поскольку они не соответствуют ожиданиям общества относительно того, что считается приемлемым поведением. Одним из социологических объяснений является теория напряжения, которая предполагает, что существует напряжение между целями общества и средствами, которые люди имеют для достижения этих целей. В результате люди часто прибегают к девиантному поведению (например, к воровству или продаже наркотиков) как к способу достижения социально приемлемых общественных идеалов (например, обладания собственностью). Но у девиации есть и психологический аспект. Психологические теории объясняют, что такое поведение обусловлено либо дезадаптивным развитием психики и личностных свойств (например, агрессивности, самоуничтожения, саморазрушительного поведения, выученной беспомощности и пр.), либо гиперспособностями, либо определенным психическим состоянием человека (например, переживанием утраты, стрессом, тревожностью, депрессией).

Несовершеннолетние девианты — это группа населения, которая считается изолированной от мира из-за своего поведения, часто возникающего из-за незалеченной детской травмы, проблем в семье, алкоголизма родителей, несправедливости в образовательной среде. Если оставить детские травмы без внимания, эти проблемы психического здоровья и нездоровые агрессивные реакции на окружающую среду могут сохраниться в их взрослой жизни.

Исследователи предлагают различные методы коррекции и предотвращения девиантного поведения. Среди них можно выделить арт-терапию, которая вряд ли сможет излечить психологическую травму или эмоциональное расстройство, но сможет облегчить страх одиночества, мобилизовать внутренние ресурсы человека и открыть путь эмоциональной реабилитации. Главными причинами девиантного поведения подростков можно назвать неуверенность в себе и своих силах, страх одиночества, нереализованность творческих способностей, изоляция, отсутствие чувства безопасности и стабильности, депрессия, скука [6].

Еще один метод, доказавший свою эффективность, это использование арт технологий в работе с девиантными подростками. Арт технологии могут послужить эффективным методом психолого-педагогической коррекции девиантного поведения детей и подростков, они предлагают систему методов и техник по поддержанию модели реабилитации для несовершеннолетних девиантов. Реализация арт технологий также рассматривается как экспрессивный метод усиления психологической помощи в

школьных и внешкольных учреждениях. Арт технологии можно использовать в качестве довольно эффективного метода диагностики и анализа поведения девиантов для того, чтобы впоследствии разработать программу коррекции подростковых проблем.

Арт технологии отличаются от арт-терапии, хотя и имеют много общего и пользуются одними средствами, но все же решают различные задачи. Так арт-терапия направлена на коррекцию девиантного поведения, в то время как арт технологии ставят перед собой цель формирования и развития личности творческие способности и креативность, осуществляют диагностику девиантной направленности и профилактику девиантных проявлений детей и подростков. По сути, арт технологии развивают творческое мышление детей, учат мыслить за пределами узких рамок и осваивать стратегии по развитию творческого потенциала, созданию нового продукта, нетривиальному решению поставленных задач или созданию инноваций и рождению новых идей.

Использование арт технологий во внеклассной деятельности позволит детям и подросткам, склонным к девиантному поведению, повысить свою самооценку, развить сильные стороны личности, наладить связь с социумом и коммуникацию друг с другом, а также научиться работать над переживанием своей психологической травмы. Арт технологии также предлагают реабилитационные модели при диагностике девиантности у подростков из группы риска, подозреваемых в склонности к правонарушениям.

Арт технологии - направление психологической коррекции, основанное на применении изобразительного искусства и художественного творчества для воздействия на психоэмоциональное состояние объекта коррекции, берет свое начало в середине 20-го века. Оно возникло из убеждения, что изобразительное искусство и скульптура стимулируют умственные процессы для достижения психологического благополучия. Практика эта получила широкое распространение в образовательных и внешкольных учреждениях. На основе данной практики были проведены научные исследования, которые изучают эффективность и значение арт технологий, но также исследуют терапевтические процессы влияния искусства на развитие мышления и эмоциональной сферы детей и подростков, механизмы изменений и способствуют применению арт-терапевтических техник, адаптированных для различных групп населения – подростков или людей пожилого возраста [7, 8].

Арт-терапия, в отличие от арт технологий, – это метод использования визуальных средств, языка визуальной и пластической экспрессии в коррекционно-развивающих направлениях. Очень часто подросток не может выразить свое эмоциональное состояние вербальными средствами, тогда на помощь приходит изобразительное искусство, с помощью невербальных средств обнажающее травмы и проблемы, что делает арт-терапию незаменимым инструментом для исследования, диагностики, развития и гармонизации эмоциональной сферы.

Многие исследования были сосредоточены на применении арт-терапевтических методов в геронтологии при работе с пожилыми людьми для преодоления тревожности и депрессии [9, 10], использование данных методов для детей и подростков все еще нуждается в развитии и доработке. Это указывает на необходимость поиска конкретных подходов в профилактике и психологической коррекции и исследования того, как эти подходы могут быть реализованы в рамках образовательной среды. Именно этим фактом объясняется актуальность и новизна нашего исследования. Прежде всего, в нашем исследовании мы показываем использование арт-терапии в системе внешкольного образования, а именно конкретное использование методов изобразительного творчества, разработанные для детей и подростков и применимые в условиях внешкольной работы. Более того, мы исследуем значение создания произведений искусства как одного из ключевых компонентов арт-терапии в образовательной системе и описываем уникальное вмешательство в детской художественной студии, разработанное для содействия развитию идентичности у подростков, склонных к девиации или восстанавливающихся от психических расстройств или детских травм. В своей работе мы ссылаемся на конкретные проблемы с агрессией у несовершеннолетних, вызванные нестабильностью современной жизни, и полагаемся на творческий подход, с помощью которого эти проблемы могут быть решены.

Помимо терапевтического использования различных видов искусства, все больше внимания уделяется диагностическому потенциалу арт-терапии. Эти диагностические методы основаны на понимании того, что речь не всегда является наиболее подходящим каналом для диагностики, особенно у детей и подростков [11- 13].

Мы надеемся, что этот подход послужит толчком для школьных психологов и станет основой для дальнейших исследований в этой области. Наша задача в данной работе – показать преимущества использования визуальных инструментов изобразительного искусства, чтобы лучше понять психологические проблемы детей и подростков, чтобы лучше оценить ситуацию и подобрать арт технологии

вмешательства. Использование элементов арт-терапии в ходе занятий по развитию творческих способностей подростков предполагает реализацию катарсической, регулятивной и коммуникативно-рефлексивной функций [14].

В ходе исследования предполагалось, что развитие творческих способностей подростков посредством арт технологий может стать эффективным условием диагностики, профилактики и преодоления девиантного поведения детей и подростков в процессе реализации авторской программы «Композиция прикладная» в условиях учреждения дополнительного образования.

Развитие творческих способностей осуществляется на уроках изобразительного искусства, проводимых в форме групповых занятий, в том числе с применением арт-технологий. Продолжительность обучения в Детской художественной школе от 2 до 9 лет, начиная с шестилетнего возраста. В ходе образовательно-воспитательной деятельности большое внимание уделяется формированию личностных качеств (высокой нравственности, милосердия, эмпатии и др.), развитию эмоциональной сферы, пробуждению интереса к истокам русской истории, культуры и народному творчеству, развитию художественного вкуса и культуры на примерах духовных традиций русского народа, приобщению к художественному творчеству, выявлению одаренных детей, формированию здорового образа жизни через сотрудничество с родителями, включению семьи в единое воспитательное пространство [15, 16].

С целью выявления склонности к девиантному поведению и выявления уровней творческого мышления подростков, проведено экспериментальное исследование на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа г. Сальска», МОБУ СОШ № 16, г. Таганрога. Выборка представлена обучающимися в количестве 60 человек. Возраст испытуемых 14-15 лет.

Подростки в большинстве случаев затрудняются в вербализации своих проблем и переживаний. Невербальная экспрессия для них более естественна. Особенно это значимо для подростков с нарушениями в эмоциональной сфере, так как их поведение более спонтанно и они менее способны к рефлексии своих действий и поступков. Их переживания «выходят» через художественное изображение более непосредственно. Такой продукт прост для восприятия и анализа.

В качестве диагностического инструмента мы использовали следующие методики: Тест креативности Е. Торренса «Закончи рисунок» (выявление уровня творческого воображения); Тест дивергентного мышления Ф. Вильямса (выявление уровня творческого мышления); Опросник креативности Дж. Джонсона (адаптация Е.Е. Туник). Выявление уровня творческой активности (применение творческого мышления и воображения в деятельности); Для выявления склонности к девиантному поведению подростков использовали методику «Склонность к девиантному поведению» (тест «СДП») (автор – Э. В. Леус); Методика диагностики самооценки психических состояний Г. Айзенка.

Результаты исследования представлены на Рис.

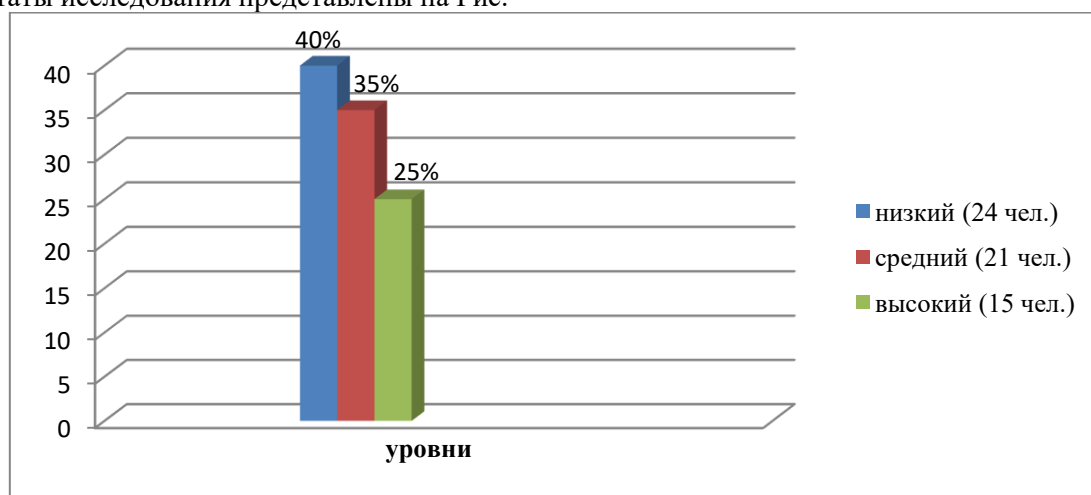


Рисунок 1 – Уровни сформированности творческого воображения у подростков (Е. Торренс) (первичная диагностика).



Рисунок 2 - Уровни сформированности творческого мышления у подростков (Ф. Вильямс) (первичная диагностика).

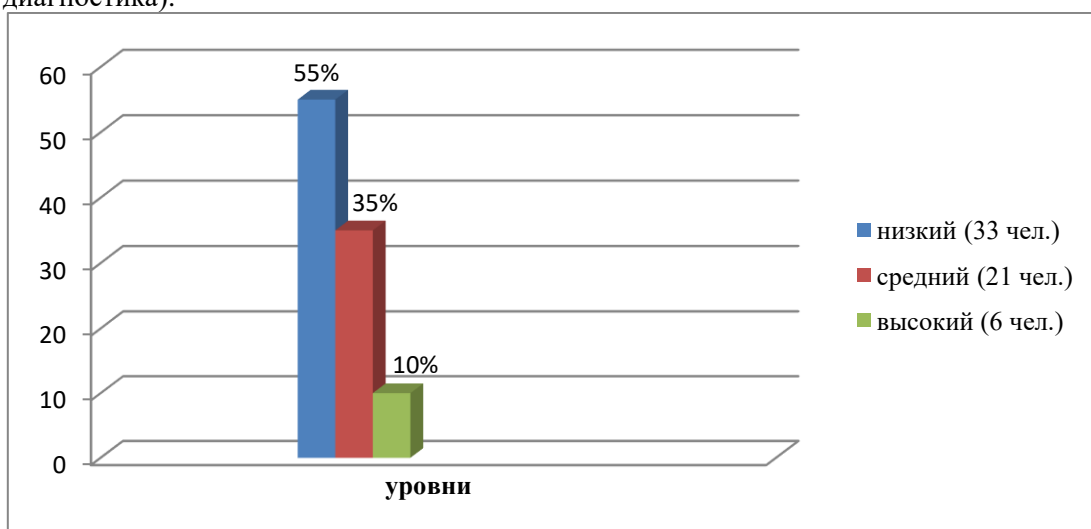


Рисунок 3 - Уровни сформированности творческой активности у подростков (Дж. Джонсона (адаптация Е.Е. Туник)) (первичная диагностика)

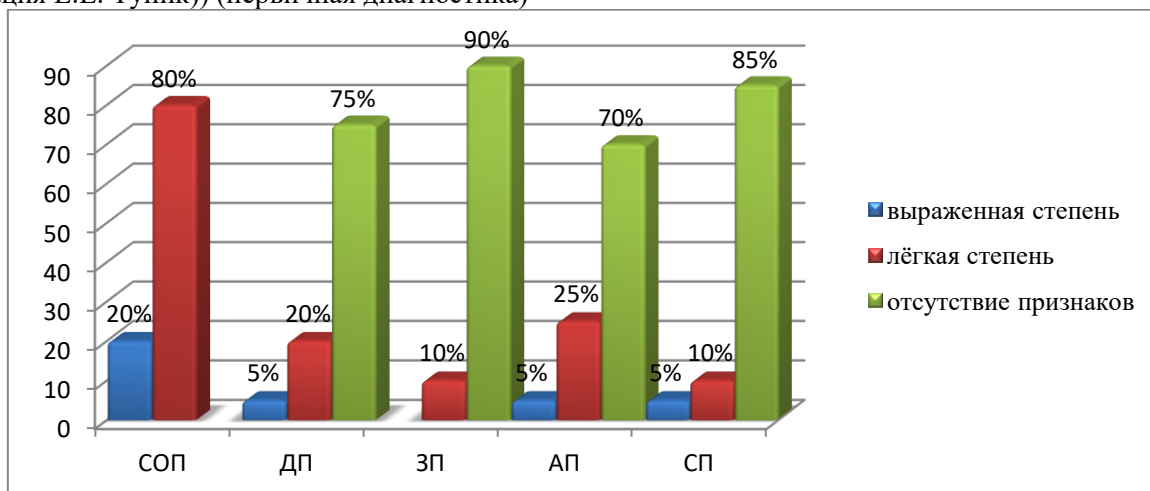


Рисунок 4 - Степень выраженности склонности к девиантному поведению подростков (Э. В. Леус) (первичная диагностика)

В ходе диагностики выявлены следующие показатели по шкалам:

I шкала – социально обусловленное поведение.

II шкала – делинквентное поведение.

III шкала – зависимое поведение.

IV шкала – агрессивное поведение.

V шкала – самоповреждающее поведение.

По окончании первичной диагностики полученные результаты были изучены и проанализированы, что позволило выделить степени выраженности уровней таких психических свойств, как тревожность, фрустрация, агрессивность, ригидность у подростков (рисунок 5).

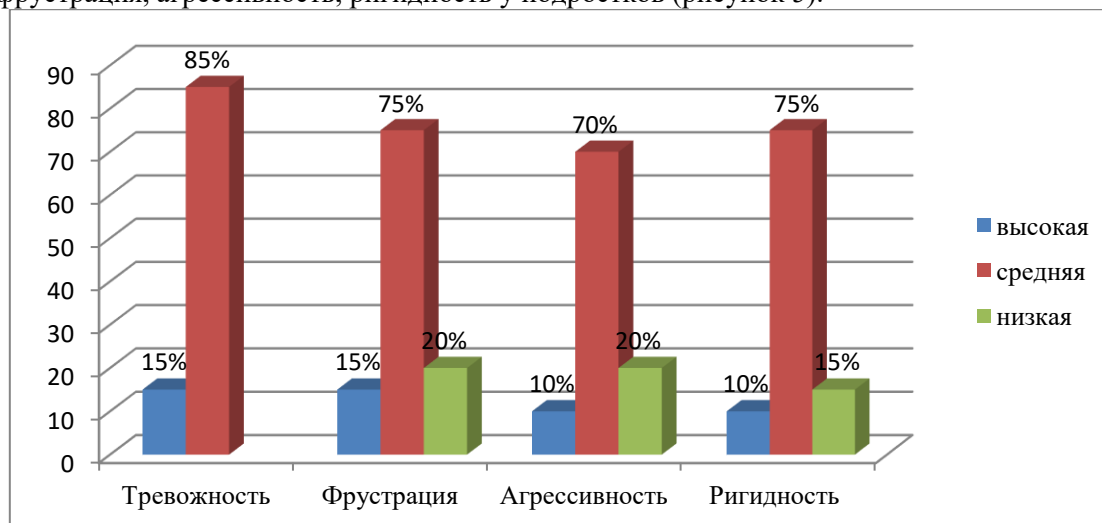


Рисунок 5 - Уровни выраженности психических свойств (тревожность, фрустрация, агрессивность, ригидность (Г. Айзенк)) (первичная диагностика).

Заключение. Особое внимание в данном исследовании уделено программам профилактики девиантного поведения детей и подростков в образовательной среде школы и семьи. Статья основана на результатах авторского исследования, позволяющих охарактеризовать отношение к девиантному поведению и противодействие ему. Актуальность данного исследования состоит в том, что в результате анализа авторы раскрывают понятия системы профилактики девиантного поведения детей и подростков методами арт-терапии и с помощью современных арт технологий, формулируют универсальные условия психолого-педагогического сопровождения программы профилактики и коррекции девиантного поведения детей и подростков. Результаты исследования могут быть полезны руководителям образовательных учреждений, сотрудникам внешкольных учреждений, занимающихся социальной адаптацией детей и подростков с девиантным поведением, педагогам всех уровней образования, родителям, социологам, занимающимся проблемами девиантного поведения, психологам, изучающим проблемы девиантного поведения детей и подростков [17].

Литература

1. Агаджанова, Э. Р. Девиантное поведение подростков: причины, формы, профилактика. *Симбирский научный вестник*. – 2019. – № 4(38). – С. 7-11.
2. Голованова А. А., Голованова П. А. Девиантное поведение подростков: социальные причины его возникновения. *«Актуальные исследования» №3 (185), 2024.*
3. Максименкова Л.И., Гучкова Т.Н. Специфика механизмов психологической защиты и копинг-стратегий у девиантных подростков // *Мир науки. Педагогика и психология*. – 2020. – № 2. – Т. 8.
4. Skok N, Fomichev I, Zinenkova A. Adolescents' Health Deviant Behavior in Modern Society. *Health Educ Health Promot* 2021; 9 (4):343-349 URL: <http://hehp.modares.ac.ir/article-5-56095-en.html>
5. Szalavitz M. Genetics: No more addictive personality. *Nature*. 2015;522(7557):S48-S49. doi:10.1038/522S48a
6. Snir, S. Artmaking in Elementary School Art Therapy: Associations with Pre-Treatment Behavioral Problems and Therapy Outcomes. *Children* 2022, 9, 1277.
7. Bosgraaf L., Spreen M., Pattiselanno K., van Hooren S. Art Therapy for Psychosocial Problems in Children and Adolescents: A Systematic Narrative Review on Art Therapeutic Means and Forms of Expression, Therapist Behavior, and Supposed Mechanisms of Change. *Front. Psychol., Sec. Psychology for Clinical Settings Volume 11 - 2020* |<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.584685>
8. Sheoran P. (2021) A Case study on the use of art therapy based intervention for oppositional defiant disorder. *Indian Journal Of Applied Research*. Vol.11, Issue 5, pp. 39-40. DOI: [10.36106/ijar/9213910](https://doi.org/10.36106/ijar/9213910)
9. Gomis-Pomares A., Villanueva L., and Basto-Pereira M. Psychometric Properties of the Deviant Behavior Variety Scale in Young Spanish Adults. *Psicothema* 2022, Vol. 34, No. 2, 308-315. doi: 10.7334/psicothema2021.317

10. Барчан А. С., Стукаленко Н. М. Арт-терапия как метод коррекции девиантного поведения подростков // *НИИР/S&R*. 2022. №1 (9).
11. Раздобарина Л. А. Арт-терапия в коррекции девиантного поведения у подростков в школе// *Проблемы современного педагогического образования*. 2023. №79-4.
12. Шульга Т.И., Дворянчиков Н.В. Представления подростков о девиантном поведении. *Психология и право*, 2020. Том 10. № 3. С. 174–188 doi:10.17759/psylaw.2020100312
13. Исакова Я.А. Дополнительное образование как инструмент коррекции девиантного поведения ребенка // *Проблемы педагогики*. – 2018. – № 5(37). – С. 37–38.
14. Мишина М.М., Воробьева К.А. Психологические особенности подростков, склонных к девиантному поведению: на примере российских и узбекских подростков *Вестник РГГУ: Серия «Психология. Педагогика. Образование»*. 2020. № 4 DOI: 10.28995/2073-6398-2020-4-117-139
15. Воронченко, А. А., Новикова Е. И. Арт-терапия как средство профилактики и коррекции девиантного поведения подростков. *Актуальные проблемы профилактики аддиктивного поведения: Сборник VI Всероссийской научно-практической конференции (9 декабря 2022 г.)*. – Ростов-на-Дону: РГЭУ (РИНХ), 2023. – С. 25-28.
16. Воронченко, А. А., Новикова Е. И. Развитие творческих способностей подростков как условие профилактики девиантного поведения. *Актуальные проблемы профилактики аддиктивного поведения: Сборник VI Всероссийской научно-практической конференции (9 декабря 2022 г.)*. – Ростов-на-Дону: РГЭУ (РИНХ), 2023. – С. 28-34.
17. Официальный сайт ДХШ г. Сальска. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://dhsh-salsk.rnd.muzkult.ru/about> (дата обращения 29.09.2024).

Literature

1. Agadzhanova, E. R. *Deviant behavior of adolescents: causes, forms, prevention*. *Simbirsk Scientific Bulletin*. - 2019. - No. 4 (38). - P. 7-11.
2. Golovanova A. A., Golovanova P. A. *Deviant behavior of adolescents: social reasons for its occurrence*. "Current Research" No. 3 (185), 2024.
3. Maksimenkova L. I., Guchkova T. N. *Specificity of psychological defense mechanisms and coping strategies in deviant adolescents* // *World of Science. Pedagogy and Psychology*. - 2020. - No. 2. - T. 8.
4. Skok N, Fomichev I, Zinenkova A. *Adolescents' Health Deviant Behavior in Modern Society*. *Health Educ Health Promot* 2021; 9 (4):343-349 URL: <http://hehp.modares.ac.ir/article-5-56095-en.html>
5. Szalavitz M. *Genetics: No more addictive personality*. *Nature*. 2015;522(7557):S48-S49. doi:10.1038/522S48a
6. Snir, S. *Artmaking in Elementary School Art Therapy: Associations with Pre-Treatment Behavioral Problems and Therapy Outcomes*. *Children* 2022, 9, 1277.
7. Bosgraaf L., Spreen M., Pattiselanno K., van Hooren S. *Art Therapy for Psychosocial Problems in Children and Adolescents: A Systematic Narrative Review on Art Therapeutic Means and Forms of Expression, Therapist Behavior, and Supposed Mechanisms of Change*. *Front. Psychol., Sec. Psychology for Clinical Settings Volume 11* - 2020 |<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.584685>
8. Sheoran P. (2021) *A Case study on the use of art therapy based intervention for oppositional defiant disorder*. *Indian Journal Of Applied Research*. Vol.11, Issue 5, pp. 39-40. DOI: 10.36106/ijar/9213910
9. Gomis-Pomares A., Villanueva L., and Basto-Pereira M. *Psychometric Properties of the Deviant Behavior Variety Scale in Young Spanish Adults*. *Psicothema* 2022, Vol. 34, No. 2, 308-315. doi: 10.7334/psicothema2021.317
10. Barchan A. S., Stukalenko N. M. *Art therapy as a method for correcting deviant behavior in adolescents* // *Research and Development/S&R*. 2022. No. 1 (9).
11. Razdobarina L. A. *Art therapy in the correction of deviant behavior in adolescents at school* // *Problems of modern pedagogical education*. 2023. No. 79-4. 12. Shulga T.I., Dvoryanchikov N.V. *Adolescents' ideas about deviant behavior*. *Psychology and Law*, 2020. Vol. 10. No. 3. Pp. 174–188 doi:10.17759/psylaw.2020100312
13. Isakova Ya.A. *Additional education as a tool for correcting a child's deviant behavior* // *Problems of pedagogy*. - 2018. - No. 5 (37). - Pp. 37–38.
14. Mishina M.M., Vorobyova K.A. *Psychological characteristics of adolescents prone to deviant behavior: on the example of Russian and Uzbek adolescents* *Bulletin of the Russian State University for the Humanities: Series "Psychology. Pedagogy. Education"*. 2020. No. 4 DOI: 10.28995/2073-6398-2020-4-117-139
15. Voronchenko, A. A., Novikova E. I. *Art therapy as a means of prevention and correction of deviant behavior in adolescents. Actual problems of prevention of addictive behavior: Collection of the VI All-Russian*

scientific and practical conference (December 9, 2022). - Rostov-on-Don: RSUE (RINH), 2023. - P. 25-28.

16. Voronchenko, A. A., Novikova E. I. *Development of creative abilities of adolescents as a condition for the prevention of deviant behavior. Actual problems of prevention of addictive behavior: Collection of the VI All-Russian scientific and practical conference (December 9, 2022). – Rostov-on-Don: RGEU (RINH), 2023. – P. 28-34.*

17. *Official website of the Salsk Children's Art School. [Electronic resource]: Access mode: <http://dhsh-salsk.rnd.muzkult.ru/about> (date of access 09.29.2024).*